11 Şubat 1976

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt-11/Sayı-175/Fiyatı-300 Kuruş

bu sayıda armağanımız

YÜRÜYEN SIPA

ve 15 çok güzel oyuncak

SEVİMLİ HAYALET
TAM MACERA

ALBAY BUM
TAM MACERA

PEMBE PANTER
TAM MACERA

uzay satıcıları
TAM MACERA

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

Çarşamba günleri çıkar

Sahibi :
Milliyet Gazetecilik
A. Ş. adına :
ERCÜMENT KARACAN

Genel Yayın ve Sorumlu
Yazı İşleri Müdürü :
ABDİ İPEKÇİ

Yönetmen :
CEMAL HOŞGÖR

●

Adres :
Nuruosmaniye Caddesi
65/67 Cağaloğlu
İstanbul

Telefon : 22 44 10

Milliyet Çocuk Dergisi
Milliyet Ofset
Tesislerinde
hazırlanmıştır.

●

ABONE :
Yıllık 150 TL.
(Uçak postası 173 TL.)
Altı aylık 75 TL.
(Uçak postası 86.50 TL.)
Yabancı ülkeler için
ayrıca posta ücreti
eklenir.

İLAN FİYATLARI :
Arka kapak ve
tam sayfa renkli
3.000 TL.

Milliyet Çocuk Dergisi'nden Mektup

Merhaba 7'den 70'e tüm çocuklar!..
Geçen hafta aldığınız 52 sayfalık derginizi beğendiğinize inanıyoruz. Belki bir iki hatası vardı, örneğin, Tenten resimli romanımızın "devamı var" satırını ve tefrika numarasını koymayı unutmuşuz.
İşin açıkçası, biz daha büyük hatalardan korkuyorduk.

Yeni bir dergi hazırlamanın büyük heyecanı, yorgunlukla karışınca hata yapmamak elde olmaz.
Derginizin hazırlık zamanında "En güzeli vermeye" çalıştık. Belki en güzeli veremedik, ama inanın en az hatalıyı verdik. Bununla övünüyoruz.
Gelecek haftalarda daha iyi, daha doğru, daha güzele hep beraber el-ele gideceğiz.
Bu sayımızda size 4 tam macera sunuyoruz. PEMBE PANTER... bu sevimli yaratık üzerine söz etmeye gerek yok. Onu hepimiz seviyoruz.
ALBAY BUM... bu sayımızdaki macerası ile bir harika. Çeviren arkadaşlar, balon yazılarını yazan arkadaşlar, görevlerini yaparken kıkır kıkır gülüyorlardı!
UZAY SATICILAR... çok değişik bir macera...
SEVİMLİ HAYALET... İşte size yeni bir roman ve yeni bir kahraman. Onu çok seveceğinize bahse gireriz!
Evet sevgili arkadaşlar, gelecek sayımızda daha güzel bir dergi ile geleceğiz size. Sizden yazı, şiir, fıkra, resim ve karikatürlerinizi bekliyoruz. Gönderin eserlerinizi bize, yayınlayalım onları.
Gelecek çarşamba yine görüşelim.

Sizden güç alıyoruz.
Sizi seviyoruz
Bizi sevdiğinize inanıyoruz.
En güzel günler sizin olsun
Sevgilerle.

Yönetmen

ALBAY BUM

DALGA MI GEÇİYORSUN SEN?

KATİYYEN... BİR DÜŞÜNÜN... YA YENİDEN CES MEYMİS... TRENİ HAVAYA UÇURTMAYA KALKARSA!..

BU BÜYÜK BİR SUİKSE OLUR... VE SEN DE TERFİ EDERSİN...

GENERALİN GÖZÜ ÖNÜNDE Mİ?

OLMAZ Kİ... CES MEYMİS BÖYLE BİR APTALLIK YAPMAZ Kİ...

EVET EFENDİM... YAPACAK EFENDİM...

NASIL BÖYLE EMİN OLABİLİYORSUN?

ÇÜNKÜ BEN ONU İKNA ETTİM...

SEN CES MEYMİSİ GÖRDÜN VE ONU YAKALAMADIN MI?

O GERÇEK CES MEYMİS DEĞİL AMA ONUN YERİNE GEÇECEK...

DİNLEYİN...

DÜN GECE KASABADA GEZERKEN BAZI ADAMLARA RASTLADIM...

İSTE, İSİME YARAYACAK ADAMLAR...

DİNLEYİN ÇOCUKLAR... BU ZAT BENİM CES MEYMİS'İN YERİNE GEÇMEMİ ÖNERİYOR... NE DERSİNİZ?

NİYE OLMASIN?

AH AHAH

AHAH AH!

BÖYLECE KABUL ETTİLER... ŞİMDİ KAYALIKLARIN ARASINDA SAKLANIYORLAR

TREN GELİR GELMEZ SALDIRACAKLAR...

VE SİZ, BÜYÜK BİR YÜREKLİLİKLE ONLARIN ÜZERİNE SALDIRACAK VE ONLARI GERİ PÜSKÜRTECEKSİNİZ.. VE İŞTE SONUNDA GENERAL OLACAKSINIZ...

OLACAĞIM...

BİR DAKİKA... ATEŞ ETMEDEN ONLARA, GERİ PÜSKÜRTTÜĞÜMÜ KANITLAYAMAM Kİ... BÜTÜN KURŞUNLAR DA HAKİKİ...

SAYIN ALBAYIM... ŞEYY... YANİ... BEN HERKESİN SİLAHINDAKİ KURŞUNLARI DEĞİŞTİRMEK CESARETİNDE BULUNDUM...

OH!.. BİRİCİK DOSTUM... İYİ KARDEŞİM BENİM. SEN OLMASAN BEN NE YAPARDIM...

AMAN EFENDİM... BÖYLE BASİT BİR İŞ İÇİN...

BU SIRADA...

HOŞ GELDİNİZ GENERAL...

SAYGILARIMI SUNARIM, SEVGİLİ DOSTUM BAY **KAZAN!**..

İZİN VERİR MİSİNİZ.. PEK GÜZELSİNİZ.. BİR HARİKA!..

OOOH!!

ZAVALLI BEN... ŞİMDİ NELER OLACAK BİLİYORUM BEN!..

NE NAZİK ADAM BU GENERAL... **SEN** HİÇ BİR ZAMAN BENİM ELİMİ ÖPMEDİM...

SİZE DEMEDİM Mİ?

HADİ BAKALIM... UMARIM HER ŞEY YOLUNDADIR...

YOLUNDA... YOLUNDA... İYİ BİR SAVUNMA İÇİNDEYİZ...

BİRKAÇ DAKİKA İÇİNDE TREN KÖŞEYİ DÖNECEK..

HİÇ DEĞİLSE ÖYLE UMİT EDELİM...

DAKİKALAR GEÇİYOR...

HENÜZ GÖRÜNÜRDE BİR ŞEY YOK...

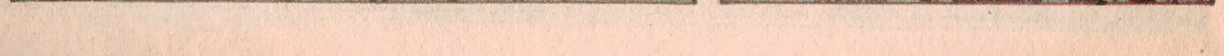
AZ SONRA...

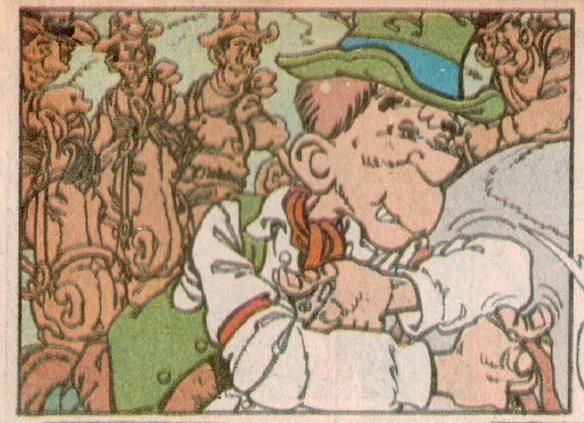
İŞTE!..

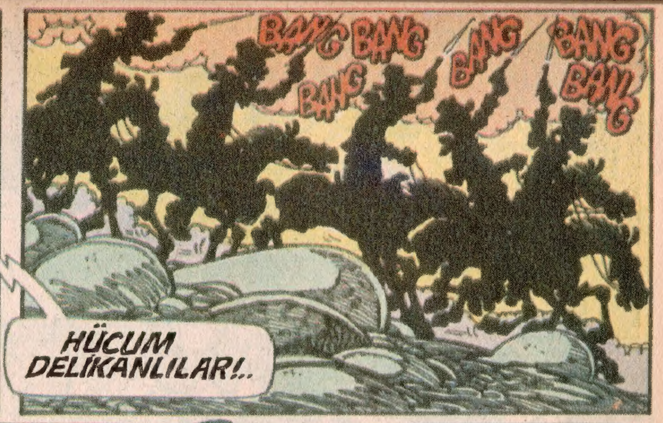
İŞTEEE!..

İŞTEEE!..

İŞTEEEE!..







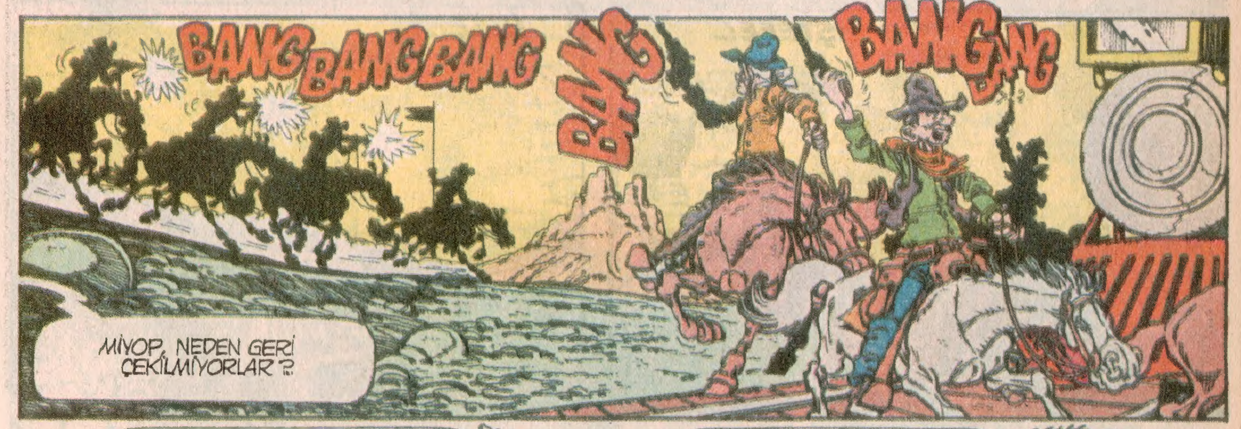
HÜCUM DELİKANLILAR!..

NE, GENE Mİ?

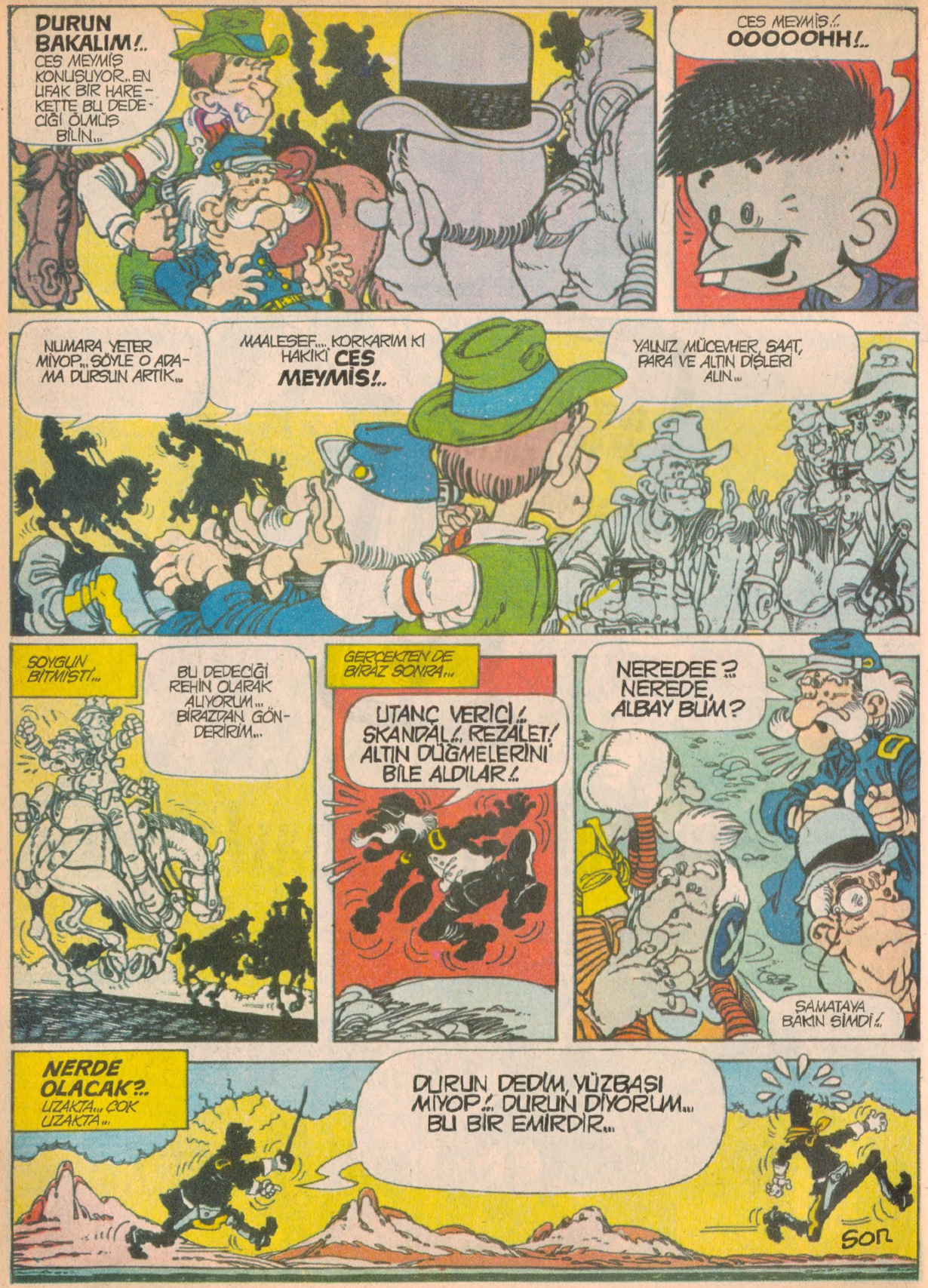
MERAKLANMAYIN GENERAL... ALBAY BUM, HALLEDER BU İŞİ...

GERÇEKTEN DE...

HÜCUUUUM!..



MİYOP, NEDEN GERİ ÇEKİLMİYORLAR?



Öğrenciler için büyük olay...

ve ortaokul giriş sınavlarına hazırlayıcı Bilgi - Kültür test yayınına gelecek hafta başlıyoruz

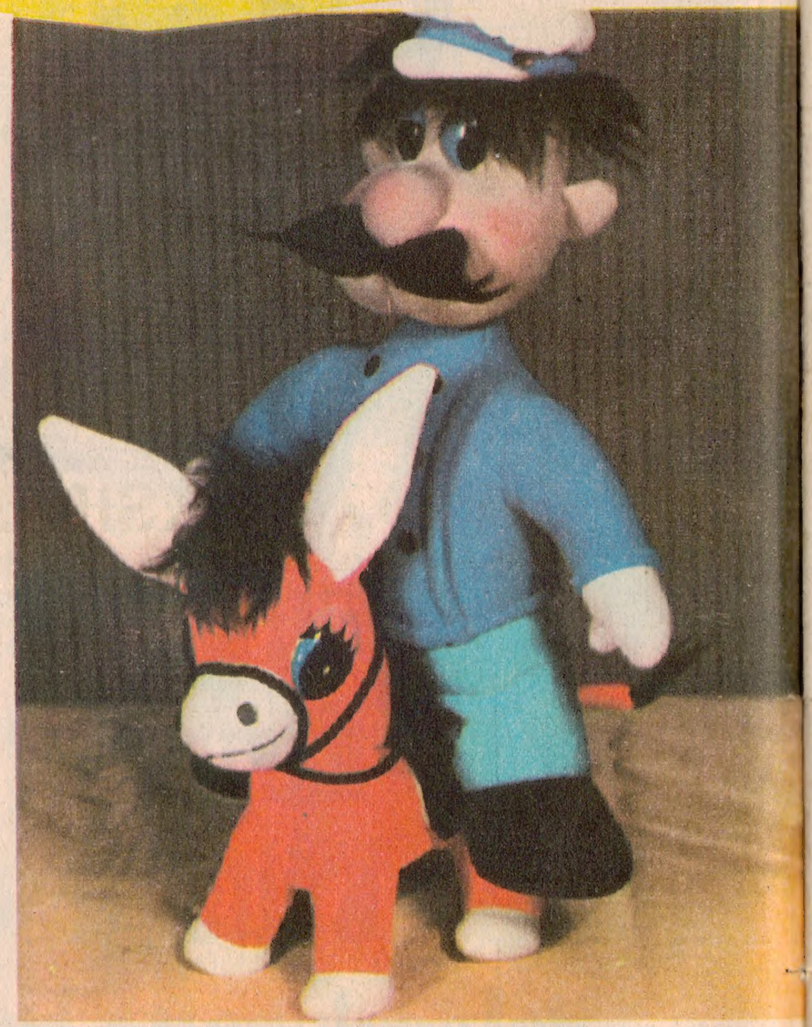
2. HAFTA OYUNUMUZA HOŞ GELDİNİZ...

TELE KUTU OYUNU

BU HAFTA 3 BOŞ KUTUMUZ VAR

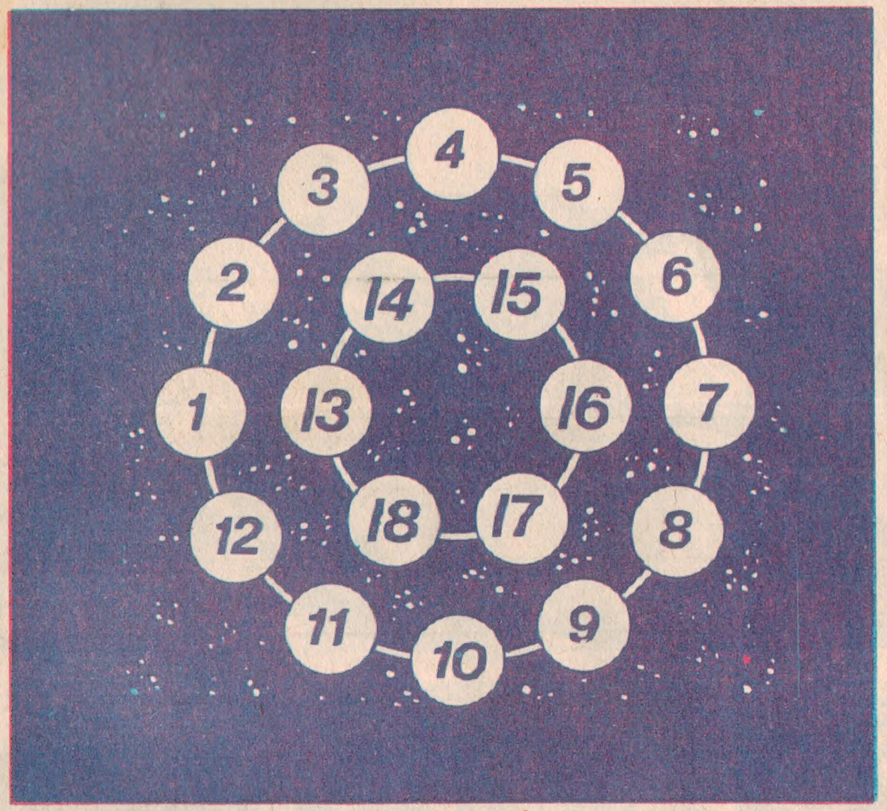
bulun, yürüyen sıpa kazanın

AYRICA, dolu kutularda 15 değişik ve çok güzel oyuncak var!



YÜRÜYEN SIPA

Gelecek hafta yeni oyun



NE YAPACAKSINIZ?

Oyunumuz çok kolaydır. Yukarıda gördüğünüz dairelerden üç tanesi boş, öbürleri doludur. Boş olan 3 kutuda birer tane dev boyda, bisiklet gibi YÜRÜYEN SIPA vardır. Geri kalan onbeş kutuda onbeş değişik armağan vardır.

Yürüyen sıpa kazanmak için boş kutulardan herhangi birini bulmanız gerekli. Şimdi elinize bir zarf alın, zarfın arkasına adınızı, adresinizi yazın. Boş olarak tahmin ettiğiniz bir kutunun numarasınıda büyük olarak yazın. GELECEK SAYIMIZDA YAYINLAYACAĞIMIZ YARIŞMA KUPONUNU KESİP ONU DA ZARFIN ARKASINA YAPIŞTIRIN. Ve zarfınızın ön tarafına

Milliyet Çocuk Dergisi
Nuruosmaniye 65/67
Cağaloğlu-İstanbul

adresimizi yazıp 1 MART GÜNÜNE KADAR BİZE GÖNDERİN. DİKKAT, gelecek sayımızın arka kapağında yayınlayacağımız kuponu zarflarınıza mutlaka yapıştırın. Yoksa oyunumuza katılamazsınız. Boş daireyi bulanlar birden fazla olursa, aralarında kura çekilir ve kazanan okurlarımıza yürüyen sıpa armağanları verilir.

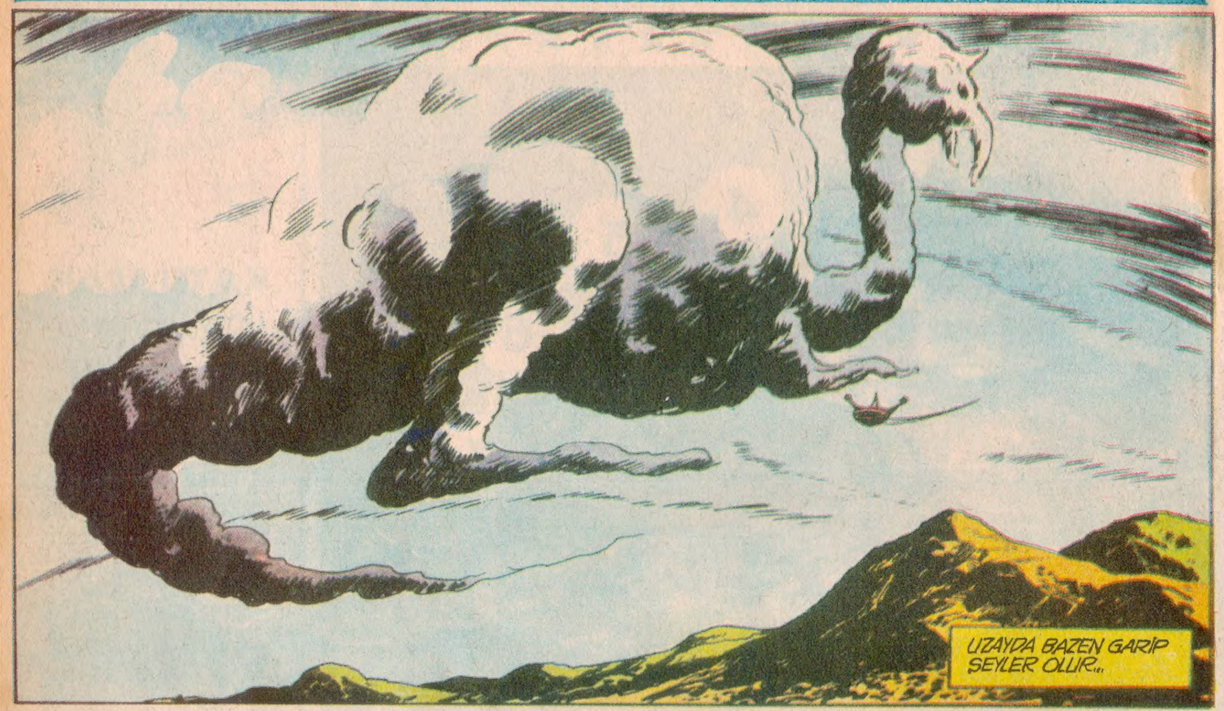
Diğer armağanlar için de aynı işlem yapılır.

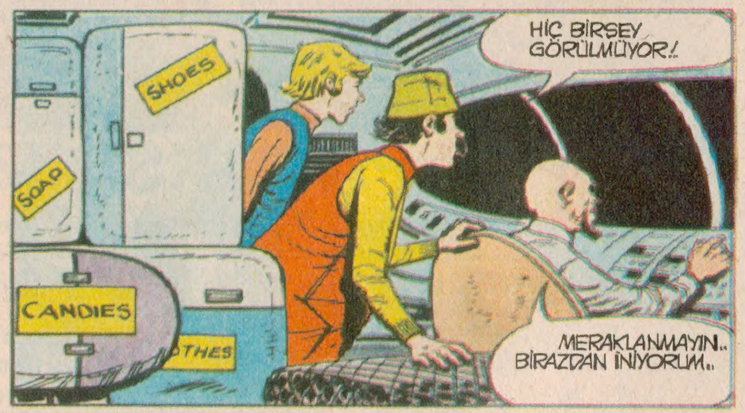
Dikkat

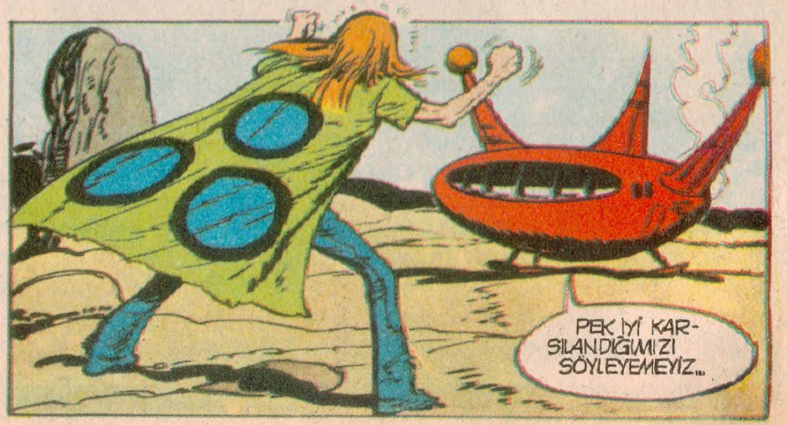
KATILMAK İÇİN ZARFINIZI EN GEÇ 1 MART GÜNÜNE KADAR BİZE GÖNDERİN

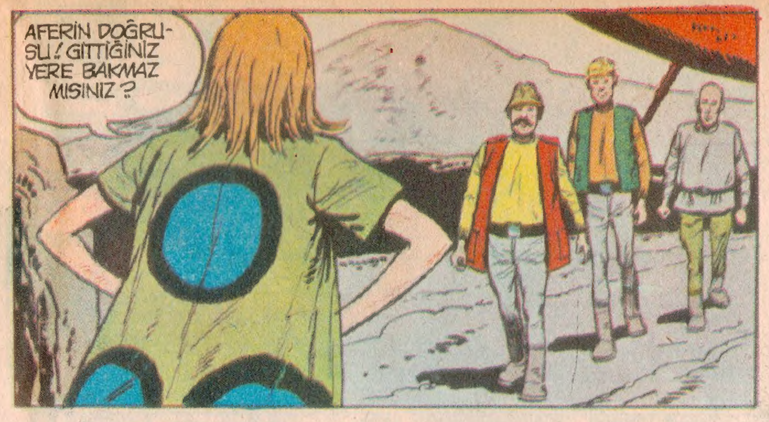
18 ŞUBAT ÇARŞAMBA GÜNÜ MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ'Nİ MUTLAKA ALIN.

UZAY SATICILARI









PEKİ... İYİ İNSANLARA BENZİYORSUNUZ... BENİM ADIM DA HEYKELTRAŞ TANELLUS... BURASI İSE "EFFİ-MER" GEZEGENİ...

ANLAMAMAKTA DEVAM EDİYORSUN...

BİZİM BİLDİĞİMİZ HEYKEL MERMERDEN YAPILIR.. NASIL YAPIYORSUN BULUTTAN SEN?

"EFFİ-MER" BİLİNMEYEN BİR GEZEGEN... ACABA BİRŞEYLER SATABİLİR MİYİZ?..

BULUTTAN YAPMIYORUM HEYKELLERİ...

EFFİ-MER'DE BULUT YOKTUR.. BULUTLARI BEN YAPIYORUM.. YARATIYORUM...

TEK BAŞIMA BURADA SANAT ESERLERİMİ BEN YARATIYORUM..

HARİKA BİR İŞ!.. NEDEN BİZE NASIL ÇALIŞTIĞINI GÖSTERMİYORSUN?

TABİ YA!.. BİZİM İÇİN DE BİR ŞEYLER YAPMAZ MISIN?

TABİİ... NEDEN OLMASIN?

BİR CANAVAR YAPACAĞIM... ONBEŞ BAŞLI, ÇILGIN BOYNUZLU.. KUYRUĞU ONBEŞ YILANDAN.. YARASA AYAKLI, ŞAHİN KANATLI!..

ONDAN SONRA... BAKALIM NASIL OLACAK?.. GELİN LABORATUVARIMA.. SİZE ARTİSTİK İŞLER GÖSTERECEĞİM...

GİRİN... RAHATINIZA BAKIN.. HEYKELLERİMİ YARATIRKEN YANIMDA BİRİLERİNİN BULUNMASI HOŞUMA GİDER.

BİRAZDAN DUMAN İYİCE YOĞUNLAŞMIŞ OLACAK..

İKİ DEV KANATLA YAPIYORUM HEYKELLERİMİ...

HIII!

KORKUNÇ SICAK BURASI!

TAMAMDIR... ŞİMDİ ÇIKIP BAKALIM...

SEN BİR HARİKASIN.. GERÇEK GİBİ!..

HARİKA BİR YARATICI DÜNYAN VAR! NEDEN HEP KORKUNÇ ŞEYLER YAPIYORSUN?

EVET.. BİR SANATÇI ANCAK KENDİ İÇ DÜNYASI İLE YARATIR.. BENSE ÇOK MUTSUZUM...

"ARRET, ADLI BİR GEZEGENDE YAŞIYORDUM.. VE DUMANDAN HEYKELİ KEŞFETTİM...

TABİİ Kİ HENÜZ MÜKEMMELLEŞMEMİŞ BİR İŞTİ... AMA HERKES CESARETİMİ KIRMAK İÇİN BİRBİRLERİYLE YARIŞIYORLARDI

KİMSE BENİM DEHAMI ANLAMADI.. SANATLA UĞRAŞAN AZ KİŞİ VARDI... ONLARDA ESKİ TİP İŞLER YAPIYORLARDI...

YAPAYALNIZDIM.. VE GEZEGENİMİ TERKETMEYE KARAR VERDİM...

KİMSENİN OLMADIĞI BİR GEZEGENİ BULDUM.. HAVA ŞARTLARINDAN ÖTÜRÜ YAPTIĞIM HEYKELLERİN DAHA DAYANIKLI OLDUĞUNU GÖRÜNCE BURAYA YERLEŞMEYE KARAR VERDİM...

KENDİMİ YAPAYALNIZ HİSSEDİYORDUM.. ÇÜNKÜ BİR SÜRE SONRA YAPTIĞIM HEYKELLER BOZULUYORDU... BEN, TABİİ Kİ DAHA GÜZEL ŞEYLER YAPMAK İSTİYORDUM...

AMA BİR SANATÇININ SORUMLULUKLARI VARDIR. BU HEYKELLERİ GÖRENLER KORKUDAN ÖLEBİLİRLER!

BELKİ DE YAKIN GEZEGENLERDEN GÖRÜLÜYORDUR SENİN HEYKELLERİN...

UZAY GEMİSİNDE BİR TELESKOPİKTELEVİZYON VAR.. BAKALIM, YAKINDAKİ GEZEGENLERDE NELER OLUYOR?

EN YAKIN GEZEGEN MAKER.. ONA BİR GÖZ ATALIM...

BENİ BİR DAHA KIZDIRIRSAN, EFFE-MER'DEKİ CANAVARLARI ÇAĞIRIRIM

HAYIR! HAYIR!

İŞTE, CANAVAR! EFFİ-MER'DEN SENİ GÖTÜRMEYE GELİYOR!

HAYIR! HI, HI!..

KORKUNÇ!..

TABİİ KORKUNÇ! GÖRÜYORSUN Kİ YALNIZ DEĞİLSİN.. SENİN YAPITLARIN İNSANLARA KORKU DEĞİL, SEVİNÇ VERMELİ.. MARİFET BU!

BU YETENEĞİNLE HARİKALAR YARATABİLİRSİN..

AMA GÜZEL ŞEYLERİN BOZULMASINI GÖRMEK BENİM İÇİN DAHA DA HÜZÜN VERİCİ OLACAK.

DURUN BAKALIM.. SENİN İÇİN GEREKLİ OLAN ŞEY BENDE VAR...

"KALICI SPREY" TEK SATICISI BENİM... BU SPREY, DUMANI VE BULUTU OLDUĞU GİBİ MUHAFAZA ETMEYE YARAR..

DOĞRU!.. YAŞASIN!

BENİMLE GELİN DOSTLARIM İLK SERGİME BEKLİYORUM SİZİ...

HARİKALAR YARATABİLİRİM.. BUNUNLA HER ŞEYİ YAPARIM ARTIK.. YUMUŞAK AMA BOZULMUYOR!

İSTERSEN KENDİ GEZEGENİNE GİDEBİLİRSİN... HALKIN SENİ ANLAYIŞLA KARŞILAYACAKTIR. BUNDAN EMİN OL..

SANA BİR KASA DOLUSU "KALICI SPREY" VERECEĞİM. İYİ ŞANSLAR..

AMA PARAM YOK Kİ BENİM!

BİZ ÖDERİZ PARASINI... MERAKLANMA SEN...

HAYIR, HAYIR!.. BENİM ARMAĞANIM OLSUN.. O DA BANA BİR HEYKEL ARMAĞAN EDER.. SANAT ESERLERİNİN BUGÜN NASIL SATILDIĞINI BİLMİYOR MUSUN?

AH! AH!

İYİ ŞANSLAR, TENELLUS..

İYİ ŞANSLAR, DOSTLARIM, İLK SERGİME BEKLİYORUM SİZLERİ...

SON

ALMANYA'DA MUTSUZ BİR NESİL YETİŞİYOR...

Akın akın göç etmeğe başlamıştı Anadolu, akın akın yeni diyarlara koşmuştu toprakla yüzyıllar boyu haşır neşir olmuş/dostluk kurmuş insan. Binlerce aile, yüzbinlerce adam, yüzbinlerce kadın kalkıp Almanya'nın yolunu tutmuştu. Daha çok para kazanmak için, daha rahat bir yaşantıları olsun diye. Hepsinin hayalinde bir otomobil almak, bir televizyona sahip olmak vardı yola çıkarken. Genç anneler, genç babalar uygarlığın beşiği sayılan bu ülkede çocuklarına, minik yavrularına daha iyi bir gelecek vermek istiyorlardı. Ama gelin görün ki birkaç istisnanın dışında hiçbir aile çocuklarına arzu ettiği geleceği sağlayamadı. Daha doğrusu çocuğunu mutlu edemedi.

FIÇICI AİLESİNİN İÇLER ACISI DURUMU

Almanya'da basılan ve tirajı 2.000.000'a ulaşan STERN dergisinin de ele aldığı, mutluluk için mücadele ederken mutsuzluğa düşen binlerce Türk ailesinden biri olan Fıçıcı'lara bir göz atalım.

Baba Ahmet Fıçıcı 43 yaşında ve Siemens fabrikasında işçi olarak çalışıyor. Anne Münire Fıçıcı ise 30 yaşında olup o da aynı fabrikanın bir başka bölümünde işçiliğini sürdürüyor. Fıçıcı ailesinin tam beş çocuğu var. Oniki yaşındaki Mehmet Fıçıcı, onbir yaşındaki İbrahim Fıçıcı, dokuz yaşındaki Aliye Fıçıcı, sekiz yaşındaki Aydın Fıçıcı ve dört yaşındaki Berkan Fıçıcı. Dış görünüşe göre mutlu bir aile olan Fıçıcı'lar ile biraz konuştuktan sonra onların tam aksine mutsuz olduğu ortaya çıkıyor. Çünkü doğan her çocuk, Fıçıcı ailesine başta bir sevinç kaynağı iken sonra ilerleyen yaşı ile birlikte sorunlar, endişeler getiriyor.

AİLE İLE ÇOCUKLAR ARASINDA AŞILMAZ UÇURUMLAR VAR

Babaları Ahmet okur- yazar değil, anneleri Münire ise ancak ilkokul beşi bitirebilmiş. Oysa Fıçıcı ailesinin çocukları Alman'ların en modern eğitim araç ve sistemlerinden yararlanıyorlar. Ancak bu arada ailenin gelenekleri ve milli kültür hemen hemen ortadan kayboluyor. Örneğin çocuklar Alman'lar ile birlikte Protestan din derslerine girmekte ve ailelerin geleneklerine ters düşen bir yaşantıya ilk adımlarını atıyorlar. Böylece baba Ahmet Fıçıcı ile anne Münire Fıçıcı beş çocuğuna kendi bildikleri biçimde yön vermeğe çalışırken küçük Fıçıcı'lar iki cami arasında kalıveriyorlar. Bir yanda eğitim yöntemleri, diğerinde aile baskısı çocukları ne yapacağını bilmez bir duruma sokuyor. Çoğu zaman da eğitim daha ağır basınca Fıçıcı ailesinin küçükleri büyüklerine isyan bayrağını açıyor.

Dokuz yaşındaki Aliye, babasının Almanca öğrenmemesine kızıyor ve kesinlikle bir daha

Türkiye'ye geri dönmeyeceğini söylüyor. Oysa baba Ahmet Fıçıcı'nın niyeti biraz daha para kazanınca yine köyüne dönüp orada bir iş kurmak. Ne varki Aliye Fıçıcı ve kardeşleri böyle bir dönüşü düşünmek bile istemiyor. Çünkü Aliye Türkçe bilmiyor, bildiği kelimeler ile de karşısındakine aç olduğunu bile anlatacak güçte değil.

ALMAN ÇOCUKLARI ...ONLAR

Ancak her ne kadar dokuz yaşındaki Aliye Fıçıcı ve dört erkek kardeşi Türkiye'ye dönmeyi düşünmüyorlarsa bile, Almanya'da da yaşamak onlar için ne bugün kolay oluyor, ne de yarın kolay olacak. Çünkü; Aliye ile kardeşleri geri dönmek istemiyor. Sorulduğunda "Biz burayı seviyoruz, hem de Türkçe bilmiyoruz ki" diyorlar. Kısaca, açıkça oniki yaşındaki Mehmet, onbir yaşındaki Ahmet, dokuz yaşındaki Aliye, sekiz yaşındaki Aydın ve dört yaşındaki Berkan Fıçıcı kendilerini çevrelerindeki Alman'lardan biri sanıyorlar. Oysa görünen köy kılavuz istemez örneği, bu çocuklar ve böyle düşünen diğer Türk ve yabancı çocuklar için pek parlak değil. Alman çocukları hiçbir zaman onları kendilerinden biri görmüyorlar. Hatta öğretmenler bile yabancı işçi çocuklarına farklı muamele yapıyor. Türk veya diğer yabancı çocukların Almanlar ile eşit şartlar altında yaşamaları olanaksız. Arkadaş olmaları ise bir kaç istisna dışında yine mümkün değil.

Peki yi bu halde ne olacak. Hiç; Almanya'da yaşayan çocuklar problemli büyüyecek, çeşitli komplekslere kapılacak ve bunlar onların tüm yaşantılarını kötü bir biçimde etkileyecek. Hepsi kendilerini ikinci sınıf insan olarak görecek, hepsi bir endişe içinde yaşayacak, geriye baktıklarında dayanacakları bir tarihleri olmayacak. Böylece çalışmağa, para kazanmağa muhtaç diğer yabancı ailelerin çocukları ile birlikte mutsuz bir nesili getirecekler dünya üstüne.

Geçen sayıdan devam

ikinci bölüm

TUZAK

BİRİ CLARK GABLE'I ÖLDÜRMEK İÇİN BENİ KULLANMAK İSTEMİŞ!..

KOMİSER MORRİS'E TELEFON EDECEĞİM.. O BENİM ŞEFİMDİR... HEMEN GELİR..

HAYIR!

KOMİSER MORRİS'İN İŞİ DEĞİL BU!..

N'NASIL?..

ANLAMIYOR MUSUN?

BİRİNDEN ŞÜPHELENİYOR MUSUN?

KESİNLİKLE HAYIR!

O HALDE!..

BİRİ CLARK GABLE'I BENİ KULLANARAK ÖLDÜRMEK İSTEDİ. O ZAMAN BENİMLE HESAPLAŞMASI GEREK..

O HALDE LEMMY, LÜTFEN BENİ YALNIZ BIRAK... SET'TE GÖZÜNÜ BENDEN AYIRMA.. GEREKTİĞİ ZAMAN ORTAYA ÇIKARSIN..

MİSS MONROE, BELKİ BİR YANLIŞLIK OLDU... BU ERKEK İŞİ SİZİN GİBİ BİR.....

BENİM GİBİ BİR VAMPİN İŞİ DEĞİL, ÖYLE Mİ?.. GÖRÜŞÜRÜZ LEMMY..

BÖYLECE MARİLY, ODASINA KAPANDI...

BENİM GİBİ BİR VAMP....

KAPISI ÇALININCAYA KADAR...

MİSS MONROE, SET'E!..

KAPI HEMEN AÇILDI VE...

İŞTE, KATİL!.. BANG!

BANG!

BANG!

SELAM MİSS MONROE..

BANG!

MARİLY, TAM ON DAKİKADIR SENİ BEKLİYORUZ...

TAM SÖYLEMEK GEREKİRSE, ONBİR DAKİKADIR..

DİKKAT EDİN MR. HİTCHOCK... SİZİ ÖLDÜRE BİLİRİM... BANG!

MARILYN!

SENİ DE CLARK...

BANG!

NASIL?.. FİLMDEN ÖNCE Mİ?

SİMDİ SIRA SENDE BARNETT...

HAYIR!.. İNDİR O TABANCAYI

AMA NEN VAR?..

EH, SEYY!.. BİRAZ DA BEN ROL YAPTIM... KÖTÜ OYNAMADIM DEĞİL Mİ?..

HADİ BAKALIM.. ZATEN YETERİ KADAR VAKİT KAYBETTİK.. İŞ BAŞINA!

SAHNE TEKRARLANIR.

AMA BUGÜN ONUN İÇİN GELMEDİM..

ÖYLE Mİ? NEDEN GELDİN O ZAMAN?

OLMADI MİSS MONROE!.. BASTAN... DUDAKLARINIZDAN O TEBESSÜMÜ ATIN. ATEŞ ETMEYE HAZIRLANAN BİR KADIN ÖYLE GÜLÜMSEMEZ..

FENA GELMEDİ BANA...

KAPA ÇENENİ BARNETT... YÖNETMEN BENİM... BASTAN...

SAHNE BEŞ KEZ DAHA TEKRARLANIR... ALTINCIDA...

DUR!

MARILYN, LÜTFEN!.. OLMUYOR... BİR KATİL TABANCAYI ELİNDE DONDURMA KÜLAHI TUTARMIŞ GİBİ TUTMAZ!..

UUUF!

BIKTIM!.. TABANCAYI HEP CLARK'IN ÜSTÜNE ÇEVİRMEKTEN BIKTIM.. BİR KERE DE BAŞKASIYLA DENEYELİM...

ÖRNEĞİN BARNETT'LE... BARNETT, LÜTFEN CLARK'IN YERİNE GEÇER MİSİN?

BEN Mİ?

BEN... SEYY!.. NEDEN CLARK'IN YERİNE GEÇECEK MİŞİM?

HADİ BARNETT!

GEÇ ORAYA HADİ!.. HAYATIMIZIN GERİ KALANINI BURADA MI GEÇİRECEĞİZ ALLAHAŞKINA!..

YENİDEN PROVA BAŞLAR.. MARILY ÇOK İYİDİR...

AMA BUGÜN ONUN İÇİN GELMEDİM!

MÜKEMMEL!..

BUNUN İÇİN!..

HAYIR!.. ATEŞ ETMEYİN!

NE OLUYORSUN BARNETT?

AMA!

BEN... BEN...

SİZİ GERÇEKTEN VURMAMDAN KORKTUNUZ BARNETT!. ÇÜNKÜ ODAMA HAKİKİ TABANCA VE MERMİLERİ KOYAN SİZSİNİZ..

HAYIR DOSTUM!. KIMILDAMA VE ELLERİNİ KALDIR..

ALLAH KAHRETSİN!

NELER OLUYOR BURADA?

OH, BARNETT'E SORUN... GALİBA CLARK'TAN PEK HOŞLANMIYOR... NASIL OLUR ANLAMIYORUM. CLARK SEMPATİK BİR İNSANDIR

MR. HİTCHOCK, GALİBA BU SAHNEYİ BİR SAAT KADAR SONRA ÇEKECEĞİZ... ÖYLE YORGUNUM Kİ!

MARILYN, DAHA ÖNCE BANA AÇIKLAMALISIN..

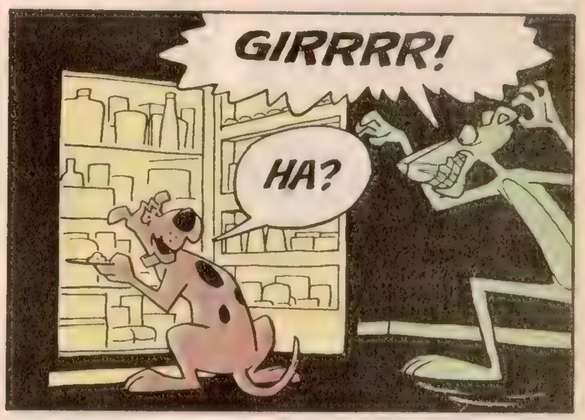
BAY! BAY!

SON

ÇOCUK
DERGİSİ

DOSTLUK

Pembe Panter



GÜMM!
ŞŞŞT! HIRSIZ OLMALI!.
N'O - N'O.... N'OLUYOR?
SONUNDA ONU YAKALADIM!.. GIRRR!..
DUR, BEKLE!..
AH, ANLADIM!.. HIRSIZI BEN TUTARSAM, SENİ İŞTEN KOVARLAR DİYE KORKUYORSUN!.. EHH, HAKLISIN...
NE DERSİN, ONU İKİMİZ BİRLİKTE TUTSAK?..
HADİ, GEL!. BEN ÖNDEN GİDEYİM...
ASLANSIN SEN!.
ŞŞST!.. YEMEK ODAŞINDAKİ GÜMÜŞLERİ ÇALIYOR!.. AMA ÇOK KARANLIK!.. TAM GÖREMİYORUM!.
NE YAPACAĞIZ?..
BİR PEMBE PANTER NE YAPARSA, ONU YAPIP ÖDÜNÜ KOPARTACAĞIM...
HEY!. SENİ GERÇEK BİR PEMBE PANTER SANACAK!.
ASAĞIDA NELER OLUYOR?.. HENRİ, SEN MİSİN?
İNŞALLAH HIRSIZ DEĞİLDİR!..
HOŞHOŞ, SAKLAN!. BEN ONU GERİ YOLLARIM!.
TAMAM!.

HIRSIZ MI? AH, ŞİMDİ BAĞIRACAĞIM!.
SAKIN!.. SİZ YATACAĞINIZA DÖNÜN!. GÜRÜLTÜYÜ BEN YAPTIM.. YATIN...
OH, NEYSE!.. İYİ GECELER!.
TATLI RÜYALAR!
HOŞHOŞ NE OLDU?..
DIŞARSINI GÖZETLEMEK İSTEDİM... PUM, DÜŞTÜM!.. AHH!.. CANIM ACIYOR!.
ARTIK YEMEK ODASINDA DEĞİL!.. KAÇMIŞ!.
PÖH!.. EĞER HANIM UYANMASAYDI, HIRSIZI YAKALARDIK!..
BAK!.. ACELEYLE KAÇARKEN HER ŞEYİ YERE DÖKMÜŞ!.. ONU YAKALAYACAĞIM!..
DUR!..
HOŞHOŞ!.. BODRUMA İNME SAKIN!.
DURAMAM!.. HIRSIZI TUTUP EVİME GERİ DÖNECEĞİM..
HOŞHOŞ!..
ARG!!
BOM!
SEN DUR.. BEN İNERİM..
DİKKAT ET!. AŞAĞISI ÇOK KARANLIK!.

Öğrenciler için büyük olay...

ve ortaokul giriş sınavlarına hazırlayıcı Bilgi - Kültür test yayınına gelecek hafta başlıyoruz

İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışması 25 Nisan 1976 Pazar günü yapılacak

Milliyet Gazetesinin bir gelenek haline getirdiği ve büyük ilgi gören İlkokullararası Bilgi ve Kültür Yarışmasının ilk elemesi 25 Nisan günü yapılacaktır. Bu konuda Milliyet Gazetesinin Milli Eğitim Bakanlığına gönderdiği yarışma ile ilgili belgeyi yayınlıyoruz.

Millî Eğitim Bakanlığı
İlköğretim Genel Müdürlüğüne
ANKARA

Bir gelenek haline getirdiğimiz Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür yarışması, bu yıl da 25 Nisan 1976 Pazar günü saat 14'de İl merkezlerinde yapılacaktır.

Millî Eğitim Bakanlığı İlköğretim Genel Müdürlüğünün bir kültür hizmeti olan bu yarışmamız için bize geçen yıllarda olduğu gibi yardım edeceğine inanıyoruz.

1- 67 İl'de yapılacak yarışma, köy ve azınlık okulları dahil olmak üzere bütün ilkokullara açıktır
2- Yarışma için her okul 5. sınıf öğrencileri arasından sınavla bir öğrenci seçecek ve "İlkokullar Bilgi ve Kültür Yarışmasına" her okuldan "Okul birincisi" sıfatını taşıyan bir tek öğrenci katılacaktır.
3- Bir okul, birden fazla "Okul birincisi" seçemez. Her okulu ancak bir tek öğrenci temsil edebilir.
4- Okulların birincilerini seçmek için yaptıkları sınavda eş puan alanlar çıkarsa, sınav en yüksek eş puan tutturan öğrenciler arasında tekrarlanacak, puan eşitliği yine bozulmadığı takdirde matematik puanı fazla olan öğrenci seçilecektir. Matematik puanları da eşitse, bu durumda Türkçe gurubu sorulara bakılacaktır.
5- Seçme sınavını yapan öğretmenlerin kendi çocukları ya da akrabaları yarışmacı olamaz.
6- Her şehirde okul birincileri arasında yapılacak yarışma sonunda İl birincileri belli olacak ve Milliyet her İl'in birincisine hayatboyu saklıyacakları birer plaket armağan edecektir.
7- İl Birincileri arasında en yüksek puanı tutturan 10 veya daha ziyade öğrenci final yarışması için bir refakatçi ile birlikte İstanbul'a davet edileceklerdir.
8- Öğrencilerle birer refakatçilerinin, yol, otel ve yemek masrafları Milliyet Gazetesi tarafından ödenecektir.
9- Finalist öğrenciler arasında derece alan ve ailelerinin maddi imkanları yüzünden okuyamıyacak durumda olanlara Ortaokul bursları sağlanacaktır.

Bir Kültür hizmeti olarak düzenlediğimiz bu yarışmada Bakanlığınızdan ricalarımız şunlardır :

1- Yarışmanın köy okulları dahil, Türkiye'deki bütün okullara duyurulması.
2- Her okul birincisinin yarışmaya katılması için Okul Müdürlüklerinin izin vermesi.
3- İlk eleme için 80 soruluk birtestin ve final için ayrıca 80 soruluk bir test ile 10 soruluk bir sözlü sınavın Bakanlık uzmanlarınca hazırlattırılması.
4- 25 Nisan günü saat 14-16 arasında sınav yeri olarak kullanmak üzere 67 İl merkezinde birer okul salonunun tahsisi, (Gazatede ilan edebilmek için bu okulların isimlerinin 1 Nisan 1976 gününe kadar Milliyet'e bildirilmesi gerekmektedir.)

Yardımlarınıza şimdiden teşekkür eder, saygılarımızı sunarız.

Dış Münasabetler
Müdürü

NECDET GÜNKUT

OKUL MÜDÜRLERİNE DUYURU

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

1975-1974-1973-1972-1971 yarışmalarının sorularını yayınlayacak

Milliyet Gazetesinin bir gelenek haline getirdiği İlkokullararası Bilgi ve Kültür yarışması bu yıl 25 Nisan günü yapılacaktır. Milliyet Gazetesinin bu büyük yarışmasına katılacak okul ve öğrencilerin daha iyi hazırlanmaları için MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ 1975-74-73-72 ve 71 yıllarının eleme ve test sorularını yayınlamak üzere tüm hazırlıklarını tamamlamıştır.

18 Şubat Çarşamba gününden itibaren her hafta 80 soruluk bölümler halinde test soru ve cevaplarını yayınlayacak olan MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ, böylece 25 Nisan gününe kadar öğrencileri bu yarışmaya hazırlamış olacaktır. Milliyet Gazetesinin bu yarışmasına katılmayı isteyen okulunuz öğrencilerine gerek bu yarışmaya ve gerekse giriş sınavlarına hazırlama yönünden gerçekten büyük faydalar sağlıyacağına inandığımız bu yayınımızı öğrencilerinize duyurmanızı diliyoruz. Saygılarımızla.

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

18 Şubat günü ilk 80 soruyu yayınlıyor ve tüm öğrencilere başarılar diliyor

Türkiye İlkokullararası Bilgi ve Kültür yarışmasına katılacak okullar, yayınlayacağımız testlerden ihtiyaç duyacakları miktarları bildirmek, ve bu yayınla ilgili her türlü ayrıntılı bilgi için, "MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu-İstanbul." adresimize mektup yazabilirler

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

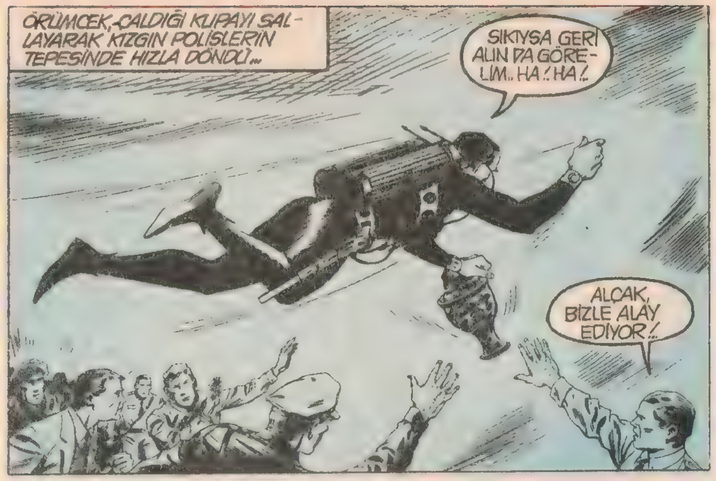
25 Şubat
çarşamba
günü

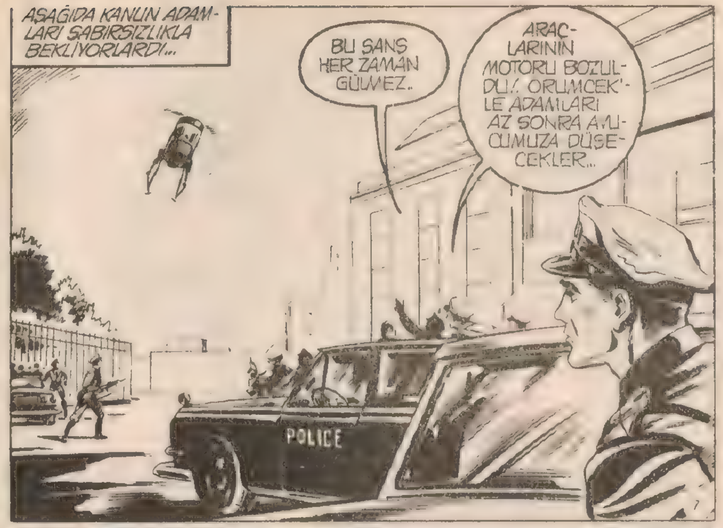
olay
yaratacak

EŞYA PİYANGOSU
EŞYA PİYANGOSU
EŞYA PİYANGO
YA PİYANG

unutmayın

ÖRÜMCEK ADAM





DEVAMI VAR

GELECEK SAYIMIZDA

4 TAM MACERA

Çakal Bil

Ufaklık

Süper mırnav

Ve

Komiser KOLOMBO
ile
Komiser MOLOMBO

ÇOK...SEVECEKSİNİZ...

GELDİKLERİN-DE BANA HABER VERİN. KONUKLARI-MIZIN ONURUNA BÜ-YÜK BİR TÖREN HA-ZIRLANSIN...

AGAR

2

BÜYÜLÜ OYUNCAKLAR

EFENDİMİZ... EFEN-DİMİZ!. GEMİLER GECE SINIRI BÖLGE-SİNE İNDİLER!

YAAA!. AMA NİÇİN?. BİZ O TARAF-LARA HİÇ GİT-MEYİZ Kİ!..

EFENDİMİZ!.. EFEN-DİMİZ!.. ÇOK KOR-KUNÇ!. GEMİLERDEN MADENİ YARATIKLAR İNDİ!. HER YANA ÖLÜM SAÇARAK BAŞKEN-TİMİZE DOĞRU GELİYORLAR!..

EEEE, BÜYÜK BİLGİN?..

ÜZGÜNÜM EFENDİMİZ... YANILGI İNSANLAR İÇİNDİR!.

EFENDİMİZ, BU YARA-TIKLARA **ZOMB** DENİR... BUNLAR GÖREVLERİ HER ŞEYİ YOK ETMEK OLAN ROBOTLARDIR!

GEZEGENİMİZİN DİĞER KENTLERİ İŞGAL EDİLDİ... BİR ÇOĞUNDAN CEVAP ALAMIYORUZ... ZOMBİLER SARAYA YAKLAŞIYORLAR!.

SEN BENİMLE GEL BÜYÜK BİLGİN... AGAR'LA İLGİLENMEMİZ GEREK!.

OĞLUMU, BİZİ BEKLEYEN ÜRKÜTÜCÜ SON-DAN MUTLAKA KURTARMALI-YIZ!..

DEVAMI VAR

TENTEN

OOH!!!

KÖYÜN ŞEFİ KALOMA, BİZİ AKŞAM YEMEĞİNİ PAYLAŞMAYA VE GECEYİ KENDİ ÇADIRINDA GEÇİRMEYE DAVET EDİYOR..

ONA TEŞEKKÜR ETTİĞİMİZİ VE MEMNUNİYETLE DAVETİNİ KABUL ETTİĞİMİZİ SÖYLEYİN... ÖYLE DEĞİLMİ KAPTAN?.

ŞEYY!. TABİİ EVET!.

ÖYLE DEĞİL Mİ, PROFESÖR?

AAAA!.. NEREYE GİTTİ BU?.

PEK UZAKTA DEĞİLMİŞ!. SADECE BİRAZ GERİDE KALMIŞ, O KADAR!

VE O AKŞAM...

YİYECEKLERİNİZ BELKİ HOŞUNUZA GİTMEYECEK AMA, BEĞENMİŞ GİBİ YAPIN.. ONLARI SIKMAYA GELMEZ...

SİZ HİÇ MERAK ETMEYİN..

AFİYET OLSUN PROFESÖR...

SİZ BENİ MERAK ETMEYİN.. BÜTÜN UZAK ÜLKE YİYECEKLERİNE MERAKLIYIM BEN!..

WA PAİSDE DOLIVAN?..

BEĞENDİNİZ Mİ DİYE SORUYOR?

BEN Mİ?.. EEE, ÇOK NEFİS!.

ÖYLE DEĞİL Mİ PROFESÖR?.

HHHHH!

FRETMO... FROTME...

DAHA ÇOK YEMENİZ GEREK DİYOR... BU GECE SEREFİNİZE YEMEKLER BOL BAHARATLI YAPILMIŞ!.

GERÇEKTEN DE!.

OPA!.. OPA!..

SIRA NEFİŞ İÇKİLERE GELDİ... SADECE BİRER YUDUM... HERKESE VAR...

İYİ!.. İYİ!..

KALOMA'NIN BÜYÜK ŞEFİ, ŞEREFİNİZE İÇİYORUM...

GAYRET TENTEN, BİR YUDUM KAFİ!

TUHH!

NE OLUYORSUN, DELİRDİN Mİ? PARÇALARLAR SENİ BÖYLE YAPARSAN!..

ÜZGÜNÜM AMA... BUNU YUTAMAM!.. ZORLADA OLSA... VİSKİDEN BAŞKA HER ŞEYE BENZİYOR BU..

HERŞEYE Mİ? NE DEMEK İSTİYORSUNUZ? YOLCULUKTA HER ÜLKENİN ALIŞKANLIKLARINA SAYGI GÖSTERMELİ...

GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM.. AMA YAPAMAM... BERBAT BİR ŞEY!..

TUUHH!

NAGOLM WAZENH!. YOMMO! NAGOLM ENNEGANG!..

MÔ PRELIFH MÔ NIK!.

GLUU GLUU GLUU

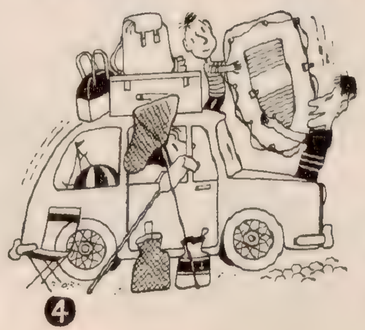
YAY CANINA.. İLK KEZ BU ADAMI ETKİLEMEDİ BİZİM NUMARA!.

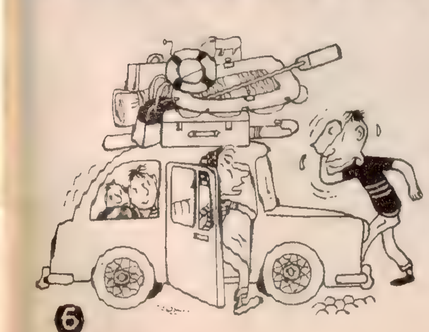
DEVAMI VAR

bulmaca bilmece eğlence

TATİLE GİDİŞ

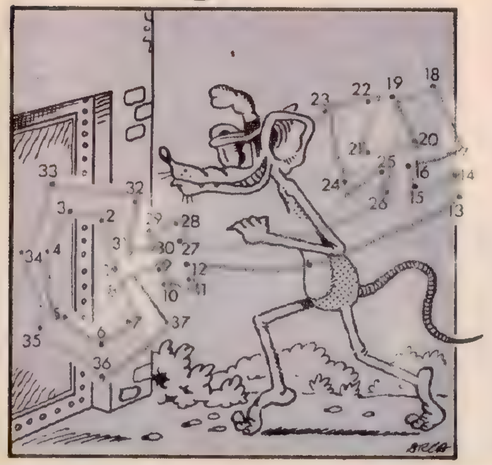
Bir aile tatile gidiyor. Fakat bu tatile gidişte (her resimde 1 tane olmak üzere) 8 anormallik var. Bulun bakalım!

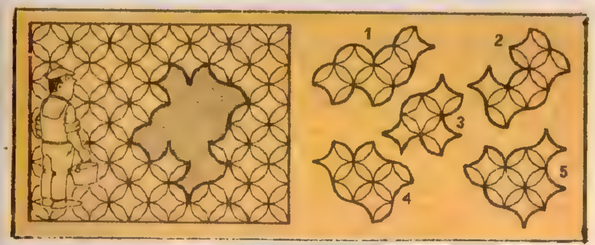




Bu iki uzay aracının birleşmesi için yol gösterin...

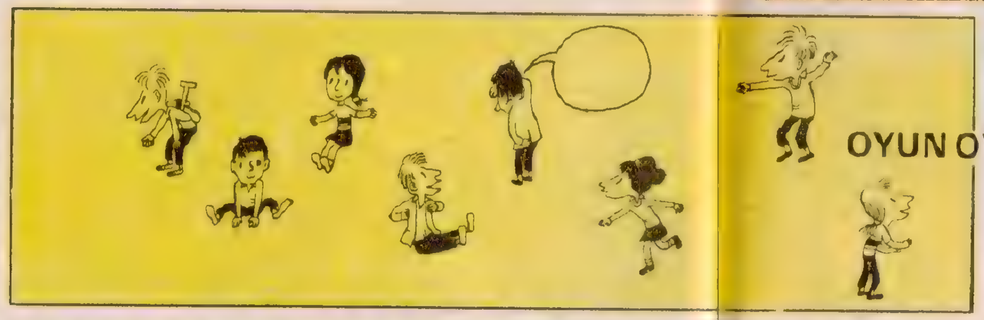
Kurnaz tilkinin ne yapmak istediğini öğrenmek için, numaraları 1 'den, 37 'ye kadar birleştirin.





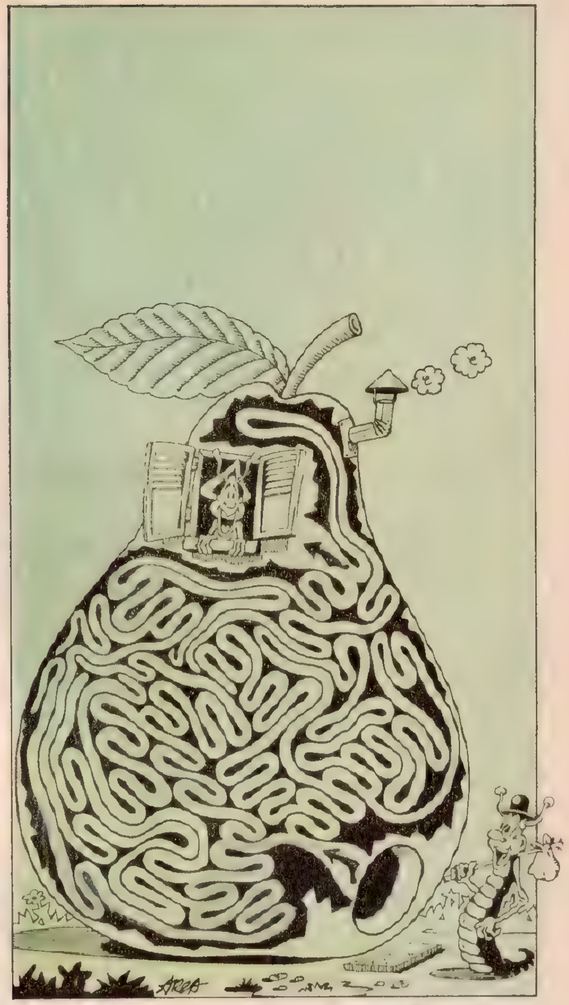
DÜŞEN PARÇALAR

Soldaki desenden iki parça düşmüş bu iki parça 1, 2, 3, 4, nolu parçalardan hangileridir?



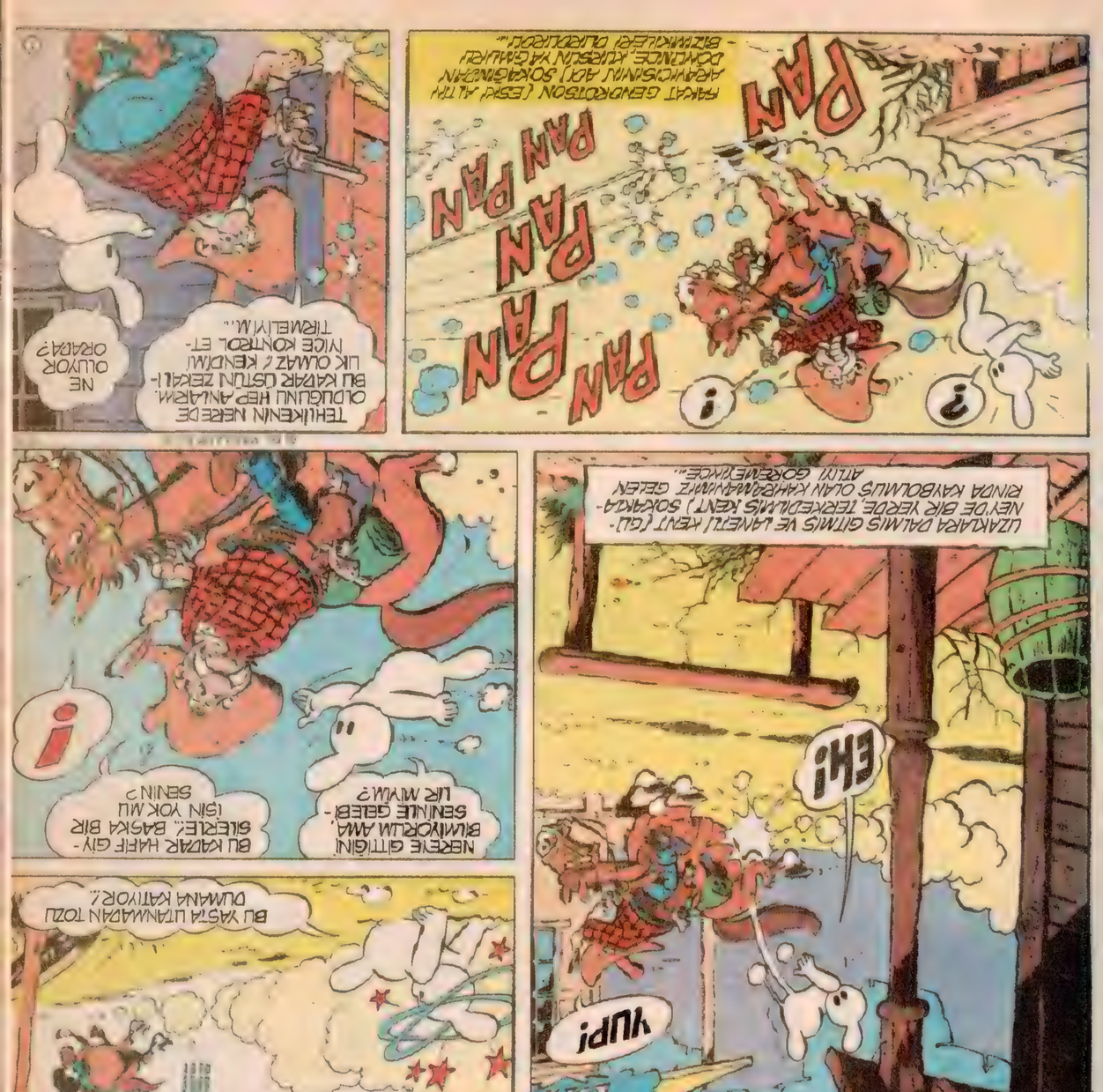
OYUN OYNAYAN ÇOCUKLAR

Teneffüste bahçeye çıkan bu çocuklar hangi oyunları oynuyorlar?



Baba Kurt armut olan evine gelmiş fakat yolu bulamıyor. Ona yolu gösterin.

CEVAPLAR ARKA SAYFADA

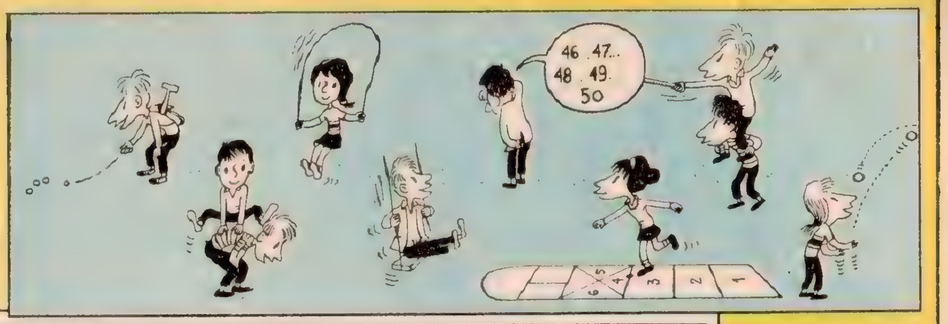


AVA GİDEN AVLANIR

Avlanmaya giden avcıların avcıları çok iyi eğitti. Çok sinirlenen hayvancağızlar avcıları kovalamaya başladılar. Fakat, kazanlıklarından ne yapacaklarını bilmiyor, yanlış avcıları kovalıyorlar. Aslında hangi hayvanın hangi avcıyı kovalaması lazımdır, onu bulun.

AVA GİDEN AVLANIR: Balık (I) dalgıcı (D), Arı (2) maskesini çıkarmış olan yetiştiriciyi (G), Kelebek (3) elinde ağ olan çocuğu, Tavşan (4) çantalı avcıyı (E), Kuş (6) Sapanlı çocuğu (A), Geyik (7) köpekli avcıyı (H), Aslan (8) gezgin'i (B) kovalamalıdır.

CEVAPLAR ● TATİLE GİDİŞ : 1. İki ağlı balıkçı kepçesi. -2. Arabanın lâstikleri değişik. -3. Kapı başka bir yöne açılıyor. -4. Küreğin ağzı tersine kıvrıktır. -5. Adamın şimdi pantolonu değil, şortu var. 6. Arabanın arkasının biçimi değişmiştir. 7. Cankurtaran simidi kare biçimindedir. -8. Bayanın kazağında şimdi dikine çizgiler vardır. ■ DÜŞEN PARÇALAR: 2 ve 4 nolu parçalar.



BAK SANA ANLATAYIM YUMURTA KAFALI.. BİZİ KURŞUN YAĞMURUNA TUTAN, NOKTA-NOKTA ÇETESİ ÖNÜMÜZDE

TAC

TAC

ARKAMIZDA!

SMACK

CENENİ AÇTIM GALİBA! GİT, BİR KOMPRES YAP.. RAHATLARSIN

ŞU ZEVKSİZ HERİFİ İNDİRİN AŞAĞI.. ACELE EDİN, BAŞKA İŞLERİMİZ DE VAR BUGÜN...

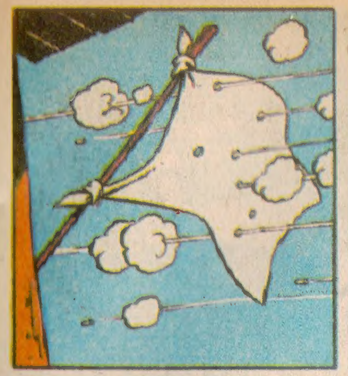
ÇOK SICAK!

ŞEF, YANINDAKİ ACAYİP ŞEYİ DE Mİ? HERİFE YARDIM EDİYOR GALİBA!

BANA NOKTA-NOKTA ÇETESİNİ ANLATIYORDUN..

HA, EVET!.. DELİLER ÇETESİ, KENDİLERİ GİBİ NOKTALI GİYSİLERİ OLMAYANLARI GÖRÜNCE DELİYE DÖNÜYORLAR.. ÜZERİMDEKİ KARELİ GÖMLEK ONLARIN AKLINI BAŞINDAN ALDI TABİİ!.. SEN DE BENDEN HALLI DEĞİLSİN YA, NEYSE!..

KAVGA EDECEĞİMİZE, DOSTÇA ONLARLA KONUŞUP MODANIN DEĞİŞTİĞİNİ ANLATAMAZ MIYIZ ONLARA?



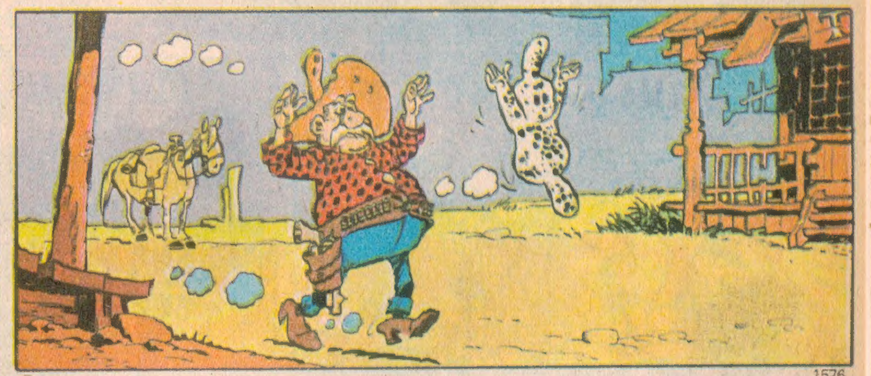
KÜÇÜK NOKTALAR!.. SEN HAKLIYMIŞSIN.. İLLE DE KÜÇÜK NOKTALAR DİYORLAR!

TCHOF

NE HALE DÖNDÜN! ARTIK SAKİN OLABİLİRSİN... SENİN GEÇİŞ İZNİN HAZIR...

DİNLE... SEN DE AYNI ŞEYİ YAPSANA... BİRAZ ÖNCE SERSEMİN BİRİNİN ÇENESİNİ OKŞAMIŞTIM.. ONUN GÖMLEĞİNİ GİYSENE..

DURUN!.. ARTIK ATEŞ ETMENİZE GEREK KALMADI SANIRIM... SUNLARIN HALİNE BAKIN...



GÖRDÜNÜZ MÜ? İSTENİLDİĞİNDE BEZELYESEVEN FREDİ'NİN HOŞUNA GİTMEK HİÇTE ZOR DEĞİL!

BİZİM İHTİYAR POL PAK'IN YARDIMCISI BİR HAYALETMİŞ!..

NOKTALI BİR HAYALET! NE KOMİK!

İYİ AMA, BİZİM SOK NEREDE ALLASEN?

İŞTE!..

SEVİMLİ HAYALET ŞOK'U SOYMAKLA ONA NASIL KÖTÜLÜK ETTİĞİNİN TABİİ FARKINDA DEĞİLDİ... ZİRA ŞOK, O ANDA ÇEVREYE HİÇ DE UYMAYAN BİR GÖRÜNÜM İÇİNDEYDİ...

NOKTALI GÖMLEĞİNİ ÇIKARMIŞ!.. BU BİR İSYANDIR... DERHAL **ATEŞ AÇIN ONA!.**

PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN PAN

AOOH

A... AMA!..

KÜÇÜK, KÜÇÜK NOKTALAR... BANA NOKTALAR LAZIM!

DEDİM SANA... DELİ BUNLAR!. NE ZAMANDIR ÇEVRE POLİSİ TARAFINDAN HER YERDE ARANIYORLAR.. BİR ŞEYLER YAPMALI.. BU SAÇMALIĞA BİR SON VERMELİYİZ ARTIK.. AMA NASIL?

BİR FİKRİM VAR!.

BAYLAR, SİZE HAK VERDİĞİMİ SÖYLEMEK İSTERİM.. BEZELYE, BESLEYİCİ BİR YİYECEKTİR VE NOKTALI GİYSİLER DE SİZE PEK YAKIŞIYOR, YALNIZ GİYSİLERİNİZ HEM ESKİMİŞ, HEM DE KİRLENMİŞ.. EĞER İSTERSENİZ SİZİ BİR GÖMLEK FABRİKASINA GÖTÜREBİLİRİM. ÜSTELİK BU FABRİKA SADECE NOKTALI GÖMLEKLER YAPIYOR.. ORADA HOŞUNUZA GİDENİ ALIP GİYEBİLİRSİNİZ..

AMA ŞEF!. BİR POSTA ARABASINI SOYACAKTIK, YARIN!..

HAYALETİN SÖZÜNÜ DİNLE.. YARIN SABAH BU FABRİKAYA GİDECEĞİZ.

ZZZ ZZZ ZZZZZ ZZZZZ Z

LANETLİ KENT, GECE GELDİĞİNDE DERİN BİR UYKUYA DALARKEN, SEVİMLİ HAYALETİMİZ İŞ BAŞINA KOŞTU...

SON ZAMANLARDA HİÇ BU KADAR HEYECAN VE ACELEYLE İŞ YAPMAMIŞTI... BÜTÜN GECE ÇALIŞTIKTAN SONRA...

ERTESİ SABAH...

SENİN FABRİKAYA DAHA VAR MI?

TABELALARI İZLEMEMİZ GEREKİYOR SADECE!.

GÖMLEK FABRİKASI
SADECE NOKTALI
5 MİL

NE GÜZEL BİR FABRİKA!.. HERŞEYDEN UZAKTA, SAKİN BİR YERDE...

MANUFACTORY

SHIRTS MANUFACTORY

NE YAPACAĞIMIZI ANLADINIZ, DEĞİL Mİ? FABRİKAYI BASACAĞIZ VE BÜTÜN GÖMLEKLERİ ELE GEÇİRECEĞİZ.. BÜTÜN BİR ÖMÜR YETECEK NOKTALI GÖMLEĞİMİZ OLACAK... HAH! HAH! HAA!

FAKAT KAPIYI AÇAR AÇMAZ...

ELLER YUKARI, BEZELYESEVEN FREDİ.... VE NOKTA-NOKTA ÇETESİ!..

SEF! BURASI GÖMLEK FABRİKASI DEĞİL! BURASI HAPİSANE!..

1576

TEBRİKLER SEVİMLİ HAYALET... EĞER O UYDURMA PANOLARLA ONLARI BURAYA ÇEKME FİKRİ AKLINA GELMESEYDİ, BUNLAR HALA YOL KESECEKLERDİ...

GİYSİLERİNDE BAŞKA DESENLERE ALIŞMALARI GEREKİYOR ŞİMDİ... FAKAT BOL BOL BEZELYE YEMEĞE DEVAM EDİYORLAR... BEZELYE MEVSİMİ...

BEZELYE VAR! YİNE BEZELYE!..

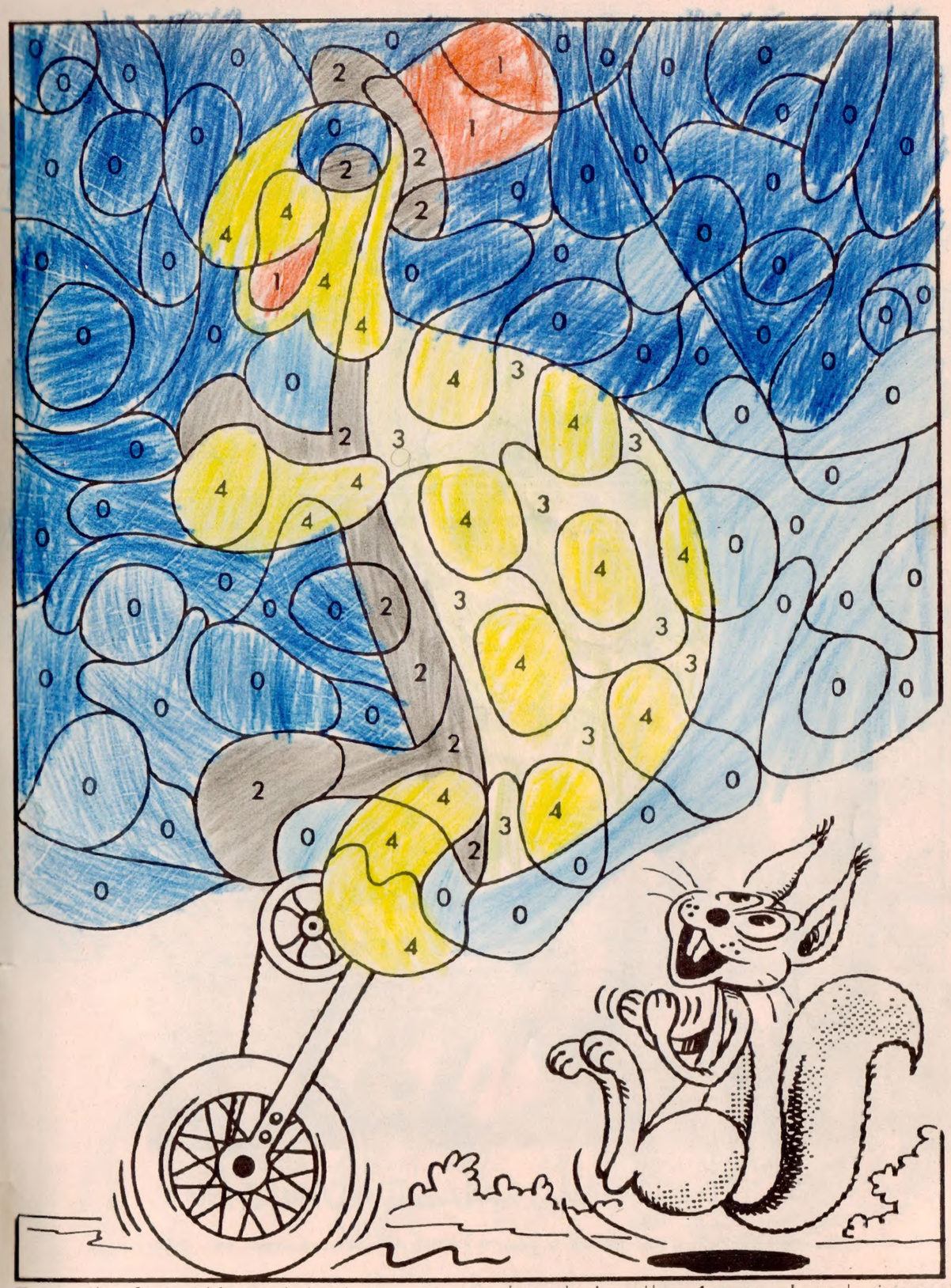
İSTEYENLERE YETECEK KADAR BEZELYEMİZ BULUNUR.

BIKTIM ARTIK BEZELYEDEN.. SEN BIKMADIN MI BEZELYESEVEN FREDİ?

GRR...

Son

1578



Tavşan kardeşi güldüreni bulmak için, 0 numaralı yerleri açık mavi 1 numaralı yerleri kırmızı, 2 numaralı siyah, 3 numaralı yerleri yeşil ve 4 numaralı yerleri sarı-

Fatoş® OYUNCAKLARI ile,

küçük yüzlerde büyük mutluluklar

Fatoş® OYUNCAKLARI **AİLESİNİ TAMAMLADINIZ MI?**

Yumuk • Kocaoğlan • Zeliş • Karakaçan • Kont • Zıp-zıp • Hop-hop • Ayşe ve diğerleri...

Topkapı, Maltepe, Fatih Şehitleri Sok. No:9 İSTANBUL Tel: 24 11 92

has reklam